

kino | nowe horyzonty

wrzesień
2016



film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



WSPOLPRACOWNIKI I PARTNERZY

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPOLORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



od 2 września

- 3 **Julieta**
reżyseria: Pedro Almodóvar
- 3 **Destrukcja**
reżyseria: Jean-Marc Vallée
- 3 **Pan Idealny**
reżyseria: Paco Cabezas
- 4 **Miles Davis i ja**
reżyseria: Don Cheadle
- 4 **Nerve**
reżyseria: Henry Joost, Ariel Schulman
- 4 **Lo i stało się. Zaduma nad światem w sieci**
reżyseria: Werner Herzog
- 4 **Fuocoammare. Ogień na morzu**
reżyseria: Gianfranco Rosi

od 9 września

- 5 **Marzenia**
reżyseria: Renars Vimba
- 5 **Kamienne pięści**
reżyseria: Jonathan Jakubowicz
- 5 **Nastolatki**
reżyseria: Alexandra-Therese Keining

od 16 września

- 6 **Mając 17 lat**
reżyseria: André Téchiné
- 6 **Bridget Jones 3**
reżyseria: Sharon Maguire
- 6 **Boy 7**
reżyseria: Lourens Blok
- 7 **Królestwo**
reżyseria: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud
- 7 **Sługi boże**
reżyseria: Mariusz Gawryś

od 23 września

- 7 **Nawet nie wiesz, jak bardzo cie Kocham**
reżyseria: Paweł Łoziński
- 8 **Siedmiu wspaniatych**
reżyseria: Antoine Fuqua
- 8 **Plan Maggie**
reżyseria: Rebecca Miller

Okładka:

Miles Davis i ja, reż. Don Cheadle

- 8 **Wejście smoka!**
reżyseria: Mani Haghighi
- 9 **Służąca**
reżyseria: Park Chan-wook
- 11 **Sekretne życie zwierzątek domowych**
reżyseria: Chris Renaud, Yarrow Cheney

od 30 września

- 9 **Ostatnia rodzina**
reżyseria: Jan P. Matuszyński
- 10 **Argentyna, Argentyna**
reżyseria: Carlos Saura
- 10 **Viva**
reżyseria: Paddy Breathnach

nasze cykle

- 11 **Filmy dla dzieci**
- 11 **Filmowe poranki**
- 15 **Wózkownia**
- 15 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 15 **Festiwal Filmowy „Si, Señor!”**
- 17 **Akademie Filmowe**
- 19 **Letnie retransmisje oper i baletów**
- 19 **Adapter. Kino bez barier**

wydarzenia specjalne

- 12 **Kino Dzieci**
- 15 **Kadry Wrocławia**
- 20 **Europejskie Nagrody Filmowe**
- 21 **Nick Cave and the Bad Seeds. One More Time With Feeling**
- 22 **Wim Wenders – retrospektywa filmów**
- 23 **7. American Film Festival**
- 23 **Shakespeare Lives in Film**
- 23 **Transmisje oper z Metropolitan Opera – nowy sezon**
- 23 **Bolshoi Ballet Live – nowy sezon**

Wolontariusze w NoHo.
Zaplanuj, zgłoś się, bądź!

Wolontariat 7. American Film Festival
Wśród zadań znajdziesz się pomoc w Biurze Prasowym, Punkcie Obsługi Uczestnika, Departamencie Gości, przy obsłudze projekcji, oprawie plastycznej, konkursach i sklepie festiwalowym. Zgłoszenia za pomocą formularza online na stronie americanfilmfestival.pl dostępne w terminie od 1 do 28 września 2016.

Wolontariat długoterminowy w Kinie Nowe Horyzonty

Wśród zadań znajdziesz się pomoc w dystrybucji materiałów, przy obsłudze seansów podczas przeglądów i wydarzeń specjalnych, przy warsztatach dla dzieci, seansach dla seniorów i wózkowni.

Zgłoszenia za pomocą formularza online na stronie kinonh.pl dostępne w terminie od 1 do 25 września 2016.

**śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:**



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH

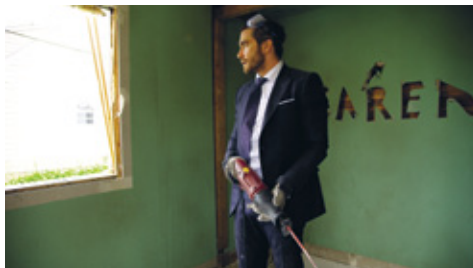


Julieta

reżyseria: Pedro Almodóvar | obsada: Adriana Ugarte, Michelle Jenner, Rossy de Palma | Hiszpania 2016, 96' | dystrybucja: Gutek Film

Wielki powrót mistrza – pisał o prezentowanej w konkursie głównym festiwalu w Cannes *Juliecie* francuski „*Positif*”. W swoim nowym filmie Pedro Almodóvar wraca do rzeczywistości, w której czuje się najlepiej: świata kobiet i ich namiętności. Tytułowa Julieta mieszka w Madrycie, ma kochającego partnera. Ale nie umie zapomnieć o przeszłości, o dawnej miłości i niezabliźnionych ranach. Po latach próbuje odnaleźć córkę, która pewnego dnia całkowicie się od niej odcięła. Reżyser sięgnął po prozę noblistki Alice Munro, ale pozostał wierny sobie. Przeniósł akcję opowiadań z Kanady do Hiszpanii, w filmie złożył hołd terapeutycznej roli sztuki, pozwolił wybrzmieć muzyce Alberto Iglesiasa, nasycił ekran barwami rodem z *Kobiet na skraju załamania nerwowego*, *Kiki* czy *Wszystko o mojej matce*. Nowym rysem twórczości reżysera jest refleksja na temat poczucia winy. Ale nieustannie siłą napędową kina Almodóvara pozostaje bezkompromisowa miłość.

od 2 września



Destrucja

Demolition

reżyseria: Jean-Marc Vallée | obsada: Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper | USA 2015, 101' | dystrybucja: UIP

Pogrążony w depresji po śmierci żony bankier, walcząc ze smutkiem i samotnością, stara się wrócić do równowagi. Gdy większość prób pogodzenia się z sytuacją spełza na niczym, na jego drodze pojawia się kobieta. Przypadkowe spotkanie staje się przyczynkiem do zastanowienia się nad siłą i nieodwracalnością losu.

od 2 września

Pan Idealny

Mr. Right

reżyseria: Paco Cabezas | obsada: Anna Kendrick, Sam Rockwell, Tim Roth | USA 2015, 90' | dystrybucja: Best Film

Ona nie ma ręki do gotowania i szczęścia do facetów. Kiedy wreszcie poznaje swojego Pana Idealnego okazuje się, że jest płatnym mordercą. Zanim będą żyli długo i szczęśliwie, muszą sprawdzić się w akcji – w myśl zasady żyj i pozwól umrzeć innym.

od 2 września



Miles Davis i ja

Miles Ahead

reżyseria: Don Cheadle | obsada: Don Cheadle, Emayatzy Corinealdi, Ewan McGregor | USA 2015, 100' | dystrybucja: UIP

W drugiej połowie lat 70. ciesząc się ogromnym uznaniem Miles Davis nagle znika z życia publicznego. Samotny, antypatyczny, uzależniony od środków przeciwbólowych i innych używek muzyk zaszywa się we własnym domu, gdzie rozpamiętuje przeszłość. Pewnego dnia do jego drzwi puka dziennikarz.

od 2 września

Nerve

reżyseria: Henry Joost, Ariel Schulman | obsada: Emma Roberts, Dave Franco, Emily Meade | USA 2016, 96' | dystrybucja: Monolith

Vee ma już dość swojego życia, postanawia wyrwać się z poukładanego świata i wyrusza do Nowego Jorku, by wziąć udział w grze Nerve. Zyskuje coraz większą popularność w oczach widzów, wymyślających coraz bardziej skomplikowane zadania. Zdaje sobie jednak sprawę z tego, że stała się obiektem manipulacji.

od 2 września



Lo i stało się. Zaduma nad światem w sieci

Lo and Behold, Reveries of the Connected World

reżyseria: Werner Herzog | obsada: Lawrence Krauss, Kevin Mitnick, Elon Musk | USA 2016, 97' | dystrybucja: Against Gravity

Werner Herzog o internecie. Reżyser nie popada ani w przesadną rozpacz z powodu apokaliptycznych wizji, ani w uwielbienie dla oplatającej wszystko sieci. Jak zwykle ma dar dobierania rozmówców, którzy w kilku zdaniach są w stanie streścić problemy, z którymi mierzy się współczesny świat.

od 2 września

Fuocoammare. Ogień na morzu

Fuocoammare

reżyseria: Gianfranco Rosi | obsada: Samuele Caruana, Pietro Bartolo, Samuele Pucillo | Włochy, Francja 2016, 108' | dystrybucja: Aurora Films

Złoty Niedźwiedź Berlinale. Kim są uchodźcy przybywający na Lampedusę, a kim jej rdzenni mieszkańcy? Gianfranco Rossi pokazuje, czym się różnią ich definicje miejsca na ziemi, domu czy ojczyzny. Przygląda się życiu na wyspie, docierając do tego, co pomijają żądne sensacji media.

od 2 września



Marzenia

Es esmu seit

reżyseria: Renars Vimba | obsada: Elina Vaska, Andzejs Lilientals, Edgars Samitis | Łotwa 2016, 106' | dystrybucja: Bomba Film

Opuszczone okolice, ścieżka pełna rozmiętego błota. W biednym, drewnianym domku mieszka 17-letnia Raya i jej młodszy brat, Robis. Nikt nie może się dowiedzieć, że ich babcia zmarła. By nie trafić do sierocińca, na różne sposoby usiłują ukryć prawdę. Nie chcąc stracić domu i sadu, wielkiego marzenia ich ojca, Raya próbuje skontaktować się z matką, która od lat mieszka Anglii i nie daje znaku życia. Rezolutna dziewczyna postanawia nawet wziąć udział w konkursie, w którym nagrodą jest wyjazd do Londynu. Między nią a nauczycielem angielskiego rodzi się więź. Raya jest dumna, zaradna. Nauczyła się polegać na sobie i bez kompromisów iść własną drogą. Ale to czasem boli.

od 9 września



Kamienne pięści

Hands of Stone

reżyseria: Jonathan Jakubowicz | obsada: Robert De Niro, Edgar Ramirez, John Turturo | USA, Panama 2016, 105' | dystrybucja: Forum Film

Roberto Duran wychowuje się na ulicy, gdzie rządzi prawo pięści. Umiejętności, które zdobywa walcząc o przetrwanie, stają się jego przepustką do lepszego świata. Na profesjonalnym ringu pojawia się po raz pierwszy w wieku 16 lat i niedługo po tym zyskuje przydomek Manos de Piedra, czyli Kamienne pięści.

od 9 września

Nastolatki

Pojakrna

reżyseria: Alexandra-Therese Keining | obsada: Mandus Berg, Adam Dahlgren, Malin Eriksson | Finlandia, Szwecja 2015, 106' | dystrybucja: Solopan

Trzy prześladowane w szkole nastolatki, otoczone przez mroczny świat nastoletniej przemocy, zmarginalizowane i zagubione, mają tylko siebie. Wszystko zmienia się, gdy w ogrodzie jednej z nich znajduje magiczny kwiat, którego sok zamienia je w chłopców.

od 9 września



Mając 17 lat

Quand on a 17 ans

reżyseria: André Téchiné | obsada: Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila | Francja 2016, 116' | dystrybucja: Aurora Films

Nowy film jednego ze współczesnych mistrzów francuskiego kina André Téchiné, twórcy słynnych *Dzikich trzcín*. To intymny portret dorastających młodych ludzi, którzy wciąż szukają własnej tożsamości i cały czas poznają swoją seksualność. *Mając 17 lat* porównywany jest z *Życiem Adeli* Abdellatif Kechiche'a. Damien i Thomas uczęszczają na te same zajęcia. Dzieli ich wszystko – począwszy od pochodzenia społecznego i koloru skóry. Pierwszy z nich to szpaner ze świetnie sytuowanej rodziny lekarki i wojskowego. Drugi jest adoptowanym chłopakiem afrykańskiego pochodzenia. Po lekcjach musi pomagać rodzicom w gospodarstwie. Młodzi bohaterowie ze szkolnej tawy nienawidzą się do tego stopnia, że w jednej chwili potrafią przejść od obelg do rękoczynów. Przewrotny los sprawia, że przez jakiś czas muszą zamieszkać pod jednym dachem. Ich niechęć z czasem przemienia się w koleżeństwo i wzajemną fascynację. Do głosu dochodzą buzujące hormony.

od 16 września



Bridget Jones 3

Bridget Jones's Baby

reżyseria: Sharon Maguire | obsada: Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey | Wielka Brytania 2016 | dystrybucja: UIP

Na trzecią filmową część niekończących się miłosnych zawirowań w życiu Bridget Jones fani na całym świecie czekali całe lata. Laureaci Oscara, Renée Zellweger i Colin Firth, powracają w kontynuacji ikonicznej komedii o miłosnych i zawodowych przygodach Bridget Jones, autorki najzabawniejszego pamiętnika w historii kina i literatury. Od premiery pierwszej filmowej części minęło 14 lat, Bridget to dziś zupełnie inna kobieta. Dobiega pięćdziesiątki, zamiast szelestu kartek w jej pamiętniku usłyszymy raczej odgłos stukania w klawiaturę laptopa. Tak, Bridget Jones idzie z czasem! Przy dobrym drinku staje się królową facebooków, instagramów, snapchatów i innych mediów społecznościowych.

od 16 września
10 września, sobota, godz. 18.00
pokaz przedpremierowy



Królestwo

Les saisons

reżyseria: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud | Francja, Niemcy 2015, 97' | dystrybucja: M2 Films

Niezwykłe ujęcia zwierząt w ich naturalnym otoczeniu, krajobraz zmieniający się na przestrzeni lat i poetycka narracja, zabierają widza w podróż w czasie, pokazując piękno europejskiej przyrody. To także pretekst do dyskusji o roli człowieka w tym świecie i jego wpływie na środowisko naturalne. Część zdjęć została zrealizowana w Puszczy Białowieskiej

od 16 września

Sługi boże

reżyseria: Mariusz Gawryś | obsada: Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Małgorzata Foremniak, Henryk Talar, Zbigniew Strzy, Krzysztof Stelmach, Adam Woronowicz | Polska 2016, 101' | dystrybucja: Next Film

Młoda Niemka rzuca się z wieży wrocławskiego kościoła. Śledztwo prowadzi komisarz Warski i Ana Wittesch, niemiecka policjantka o polskich korzeniach. Warski nie wie, że Ana przyjechała do Wrocławia prowadzić jeszcze inne, tajne dochodzenie. Przybywa tu także wystannik Watykańskiego Banku.

od 16 września



Nawet nie wiesz, jak bardzo cię kocham

reżyseria: Paweł Łoziński | Polska 2016, 76' | dystrybucja: Against Gravity

Słowa stwarzają świat. Zwłaszcza ten wewnętrzny. Dlatego kiedy siedząc w gabinecie psychoterapeutycznym matka i córka mówią o tym, co czują, specjalista prosi je, żeby znalazły odpowiedniki użytych wyrazów: bardziej adekwatne, a mniej dosadne. Słowa w tym filmie to broń obosieczna, która rani zarówno rozmówcę, jak i mówiącego. Tytułowe zdanie padnie z ust matki, która z dwudziestokilkuletnią córką od dawna nie potrafi znaleźć wspólnego języka. Uczą się tego na nowo pod okiem krakowskiego profesora. Widz staje się świadkiem tego bolesnego procesu, wielokrotnie podważającym jego sens i skuteczność. *Po Ojcu i synu* potrzebowałem dowodu, że istnieje taki rodzaj rozmowy, która sprawia, że ludziom łatwiej jest żyć ze sobą albo każdemu z nich łatwiej jest żyć z osobną – mówił reżyser, którego nagrodzony na Krakowskim Festiwalu Filmowym dokument działa jak udana psychoterapia.

od 23 września



Siedmiu wspańiałych

The Magnificent Seven

reżyseria: Antoine Fuqua | obsada: Chris Pratt, Matt Bomer, Ethan Hawke | USA 2016, 132' | dystrybucja: Forum Film

Remake legendarnego westernu. Armia bandytów terroryzuje małą wioskę na pograniczu amerykańsko-meksykańskim. Zrozpaczeni farmerzy zwracają się z prośbą o pomoc do grupy rewolwerowców. Siedmiu najemników postanawia stawić czoło przeważającym siłom przeciwnika, choć wydają się nie mieć szans. Czy najtwardsi rewolwerowcy będą w stanie uwolnić wioskę spod bandyckich rządów? Czy zapewnią mieszkańcom spokój i bezpieczeństwo?

Siedmiu wspańiałych nakręcił w 1960 roku John Sturges jako amerykańską przeróbkę japońskich *Siedmiu samurajów* Akiry Kurosawy z 1954 roku. W rolach głównych wystąpili wówczas Steve McQueen, Charles Bronson, Robert Vaughn i Yul Brynner. W nowej wersji zagrali: Denzel Washington (Sam Chisolm), Chris Pratt (Josh Farraday), Ethan Hawke (Goodnight Robicheaux), Vincent D'Onofrio (Jack Horne), Byung-Hun Lee (Billy Rocks), Manuel Garcia-Rulfo (Vasquez) i Martin Sensmeier (Red Harvest).

od 23 września



Plan Maggie

Maggie's Plan

reżyseria: Rebecca Miller | obsada: Greta Gerwig, Julianne Moore, Ethan Hawke | USA 2015, 92' | dystrybucja: Best Film

Maggie, nowoczesna dziewczyna z Nowego Jorku, nie jest w stanie zakochać się na dłużej niż 6 miesięcy, ale bardzo chciałaby zostać matką. Postanawia po prostu zająć w ciąży i wybiera do tego celu potencjalne najlepszego mężczyznę. Tymczasem zakochuje się w kimś zupełnie innym...

od 23 września

Wejście smoka!

Ejdeha Vared Mishavad!

reżyseria: Mani Haghighi | obsada: Amir Jadidi, Ehsan Goodarzi, Homayoun Ghanizadeh | Iran 2016, 105' | dystrybucja: Art-House

Rok 1965, detektyw Hafizi dostaje sprawę, która zmieni jego życie. Ma zbadać tajemnicze samobójstwo osadzonego w więzieniu na środku pustyni, na starym przeklętym cmentarzu. Na miejscu zaczynają dziać się dziwne rzeczy. 50 lat później reżyser postanawia rozwiąć tajemnicę śledztwa.

od 23 września



Służąca

Ah-ga-ssi

reżyseria: Park Chan-wook | obsada: Kim Min-hee, Ha Jung-woo, Jo Jin-woong | Korea Południowa 2016, 144' | dystrybucja: Gutek Film

Opowieść o trójkacie miłosnym, pożądaniu, seksualnych fantazjach i wyrafinowanej zemście. Najnowszy film Park Chan-wooka, twórcy *Oldboy* i *Pani Zemsty*. Przewrotny thriller oparty na bestsellerowej powieści Sarah Waters *Złodziejka*. Korea, lata 30. XX wieku. Oszust z nizin społecznych postanawia podstępem rozkochać w sobie piękną Japonkę, dziedziczkę wielkiej fortuny, aby przejąć jej majątek. W tym celu umieszcza w jej najbliższym otoczeniu służącą – naciągaczkę, która ma zaskarbić względy milionerki i stać się jej zaufaną powiernicą. Widziana z różnych perspektyw intryga zmierza ku przewrotnemu finałowi. Park Chan-wook stworzył porażające wizualnie i trzymające do końca w napięciu widowisko, w którym nic nie jest tym, czym się początkowo wydaje.

od 23 września

21 września, środa, godz. 18.30

pokaz przedpremierowy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Wysokich Obcasów”



Ostatnia rodzina

reżyseria: Jan P. Matuszyński | obsada: Dawid Ogrodnik, Andrzej Seweryn, Aleksandra Konieczna | Polska 2016, 124' | dystrybucja: Kino Świat

Historia rodziny Zdzisława Beksińskiego, jednego z najbardziej charakterystycznych polskich malarzy XX wieku i jego syna, Tomasza Beksińskiego, kultowego dziennikarza muzycznego i tłumacza filmowego. Akcja filmu rozpoczyna się w 1977 roku, gdy Tomek wprowadza się do swojego mieszkania. Jego rodzice mieszkają tuż obok, na tym samym osiedlu, przez co ich kontakty pozostają bardzo intensywne. Nadwrażliwa i niepokojąca osobowość Tomka powoduje, że matka Zofia, wciąż martwi się o syna. W tym samym czasie Zdzisław Beksiński próbuje całkowicie poświęcić się sztuce. Po pierwszej nieudanej próbie samobójczej Tomka Zdzisław i Zofia muszą podjąć walkę nie tylko o syna, ale także o przywrócenie kontroli nad swoim życiem. Gdy Zdzisław podpisuje umowę z mieszkającym we Francji marszałdem Piotrem Dmochowskim, a Tomek rozpoczyna pracę w Polskim Radiu, wydaje się, że rodzina najgorsze kłopoty ma już za sobą. Jednak seria dziwnych, naznaczonych fatum wydarzeń, dopiero nadejdzie...

od 30 września



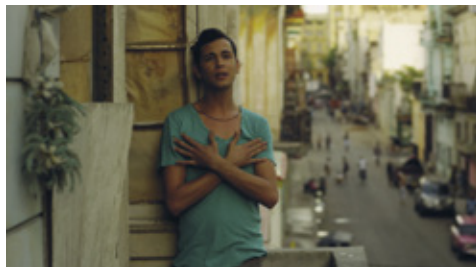
Argentyna, Argentyna

Zonda: folclore argentino

reżyseria: Carlos Saura | obsada: Pedro Aznar, Juan Falu, Marian Farias Gomez | Argentyna, Francja, Hiszpania 2016, 85' | dystrybucja: Aurora Films

Carlos Saura – meloman i reżyser, który w swoich filmach oddaje cześć innym artystom – tym razem odkrywa muzyczne bogactwo Argentyny. Na jej różnorodny folklor składa się chociażby *chacarera* – ludowy odpowiednik tanga, wywodząca się z pieśni hiszpańskich trubadurów *copla*, *malambo* z afrykańskimi wpływami czy *chamamé*, w którym spotkały się muzyczne tradycje przybywających na wybrzeże polskich, ukraińskich i niemieckich imigrantów. Poetycki dokument Saury, finezyjnie sfilmowany w studiu w Buenos Aires przez brazylijskiego operatora Félixa Montiego, przenosi do magicznej krainy, która znajduje się niejako poza czasem. W utkanym z obrazów i dźwięków widowisku, wśród kostiumów i masek, muzyków na żywo wykonujących swoje utwory i interpretujących je tancerzy, potrafi zagościć nawet wielka „La Negra” – zmarła w 2009 roku piosenkarka Mercedes Sosa. Muzyka bowiem łączy tych, którzy odeszli, z tymi, którzy nadejdą.

od 30 września

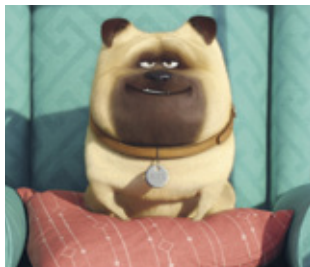


Viva

reżyseria: Paddy Breathnach | obsada: Hector Medina, Jorge Perugorria, Luis Alberto Garcia | Kuba, Irlandia 2015, 100' | dystrybucja: Tongariro

Nawiązująca do najlepszych filmów Pedro Almodóvara *Viva* to wzruszająca do łez, piękna opowieść o próbie odbudowania trudnej relacji ojca i syna, w której brutalność przeplata się z miłością i prawdziwą pasją śpiewania. Poruszające kubańskie rytmy doskonale budują atmosferę. Wyprodukowany przez Benicio del Toro film został rewelacyjnie przyjęty na festiwalu Sundance i znalazł się na krótkiej liście kandydatów do Oscara w kategorii filmów obcojęzycznych. Po śmierci matki młody Jesus musi radzić sobie sam. Mieszka w biednej dzielnicy w Hawanie, pracuje jako fryzjer i dorabia w nocnym klubie. Zafascynowany występami drag queen marzy o tym, aby stanąć na scenie. Podczas pierwszego w życiu występu dostaje od publiczności nie tylko brawa, ale też potężny cios z pięści prosto w twarz. To jego ojciec, były bokser, który niespodziewanie powrócił po wielu latach z więzienia. Wprowadza się teraz do domu syna, narzuca swoje zasady i zabrania mu występów.

od 30 września



Filmy dla dzieci

Sekretne życie zwierzaków domowych

The Secret Life of Pets

reżyseria: Chris Renaud, Yarrow Cheney |
USA 2016, 90' | dystrybucja: UIP

Co robią ukochane zwierzaki w domu podczas naszej nieobecności? Umartwiają się i tęsknią? Niekoniecznie. Zwierzaki prowadzą swoje własne, osobne życie, pełne przygód i intryg, a ich głównym zmartwieniem jest ukrycie przed opiekunami konsekwencji niekiedy zbyt żywiołowej zabawy. Gdy tylko zamykamy za sobą drzwi... wreszcie mogą być sobą! Odpowiedzialny za *Sekretne życie zwierzaków domowych* reżyserki Renaud-Cheney stworzył tak wielkie filmowe przeboje jak *Minionki rozrabiają* i *Jak ukraść księżyc*.

od 23 września

Filmowe poranki

W programie zestawimy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu – 12 zł

3-4 września, sobota-niedziela, godz. 10.00

Wspomnienia znad morza

Wakacje dobiegły końca, zostały już tylko wspomnienia znad morza. Zobaczcie, co spotkało naszych przyjaciół, gdy przemierzali szerokie wody.

Opowiedz nam coś Miłu – Bulwonos pirat, Bolek i Lolek na wakacjach – Morska przygoda, Mami Fatale – Pod fatalną banderą, Bali – Prezent dla niani

Warsztaty rytmiczne – Joanna Strzyżewska

10-11 września, sobota-niedziela, godz. 10.00

Poszukiwania skarbu

Nasi animowani bohaterowie wyruszą na poszukiwanie skarbu. Ale czy każdy skarb jest taki sam? Zobaczcie sami, co cennego odnajdą!

Bali – Poszukiwanie skarbu, Dziwne przygody Koziółka Matołka – Złoty szlak, Opowiedz nam coś Miłu – Skarb karta, Parauzek i przyjaciele – Poszukiwacze skarbu

Warsztaty teatralne – Kinga Maciejewska

kino dzieci

festiwal filmowy, 17–25.09.2016

KONKURS KINA DZIECI

Wielka wyprawa Molly

Przed matką Molly wielka zmiana – koniec z byciem jedynaczką! | 70'

Kacper i Emma na safari

Kacper i Emma są w Afryce. Czy przedszkolakom uda się rozwiązać zagadkę na safari i oddać małego lwa jego mamie? | 75'

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra

Gdy znika Stella Nostra, legendarny klejnot Valleby, powstaje wielki konflikt. Sytuację mogą uratować tylko Lasse i Maja oraz ich Biuro Detektywistyczne. | 80'

Sonia

Sonia odwiedza koleżankę. To nie będzie zwyczajna wizyta – to pierwsze nocowanie poza domem. Zamiast snu Sonię czeka niezwykła przygoda. | 79'

Jak ukraść psa

Ji-so mieszka z mamą i bratem w furgonetce. Gdy zbliżają się jej urodziny, postanawia kupić dom i zorganizować w nim przyjęcie. Tylko skąd wziąć pieniądze? | 109'

Syn Winnetou

Max postanawia wziąć udział w castingu do roli syna Winnetou. Nie będzie łatwo, ale dumni Indianie nigdy się nie poddają. | 90'

Sekrety wojny

Przejaźń dwóch chłopców zostaje wystawiona na próbę w obliczu wojennej zawieruchy. | 95'

Rabarbar

Winnie i Siem biorą sprawy w swoje ręce, starając się uratować małżeństwo rodziców. | 70'

VOYAGE, VOYAGE – FILMY FRANCUSKIE

Bardzo mały lis i inne filmy krótkie ze studia Folimage

Bardzo Mały Lis | Raz, dwa, trzy – drzewo patrzy! | Śnieg | Stoń i rower | 49'

Podróż na księżyc i inne filmy krótkie z muzyką na żywo

Podróż na Księżyc | Mieszkanie kota | Zbyt mały książę | Dżin z puszeki | Płatek śniegu | 44'

Opowieści nocy

Kim chciałbyś się stać, gdybyś mógł się wcielić w dowolną postać? W starym kinie, pod okiem mistrza, dwójka aktorów szuka odpowiedzi na to pytanie. | 84'

Król i ptak

Zakochanym w sobie pasterce i kominarczyku, stara się przeskodzić okrutny król. Pewnej nocy zakochani uciekają. Pomóc może tylko największy wróg tyrauna – pewien przebiegły ptak. | 87'

Óbraz

Zakochany w niedokończony przez malarza Claire Ramo, tamie sztywne reguły i nakłania artystę do dokończenia postaci ukochanej. | 76'

Dzień wron

Jedynymi przyjaciółmi Kabaczka są leśne duchy. Wszystko się zmienia, gdy pewnego dnia poznaje Manon. | 96'

Adama

Adama rusza w podróż za zaginionym bratem. | 82'

TOTORO I INNI – FILMY ZE STUDIA GHIBLI

Mój sąsiad Totoro

Mei i Satsuki przeprowadzają się z tatą do starego domu na wsi i eksplorują tajemniczą okolicę. | 88'

Ponyo

Sôsuke zaprzyjaźnia się z matką rybką, która okazuje się, że wyjątkowo rezerwową córką władców oceanu. | 103'

Tajemniczy świat Arietty

Shô przeprowadza się do otoczonego zielenią domu krewnych. Chłopiec odkrywa, że mieszka w nim ktoś, kto co chwila pożyczka drobiazgi i pożywienie. | 96'

Spirited away: w krainie bogów

Chihiro i jej rodzice odnajdują opustoszałe miasto. Okazuje się, że to inny, magiczny świat. | 125'

Marnie, przyjaciółka ze snów

Anna poznaje na wakacjach Marnie. Zostają najbliższymi przyjaciółkami, ale czy tajemnicza dziewczynka istnieje naprawdę? | 103'

BAJKA BĘDZIE KRÓTKA FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

Wygląd i inne filmy krótkie

Wygląd | Jestem Tajem | 0 mamie | Dziewczynka w króliczej masce | Anatol i jego rondelk | 51' | Kim jestem? – to bardzo trudne pytanie. Postaramy się na nie odpowiedzieć.



To coś i inne filmy krótkie

To coś | Moje, moje | Zupa z kamieni | Nowy gatunek | 53'

Lokator idealny i inne filmy krótkie

Lokator idealny | Mitopolis | Ciasteczkowe banjo | O Ndugu | Dwaj przyjaciele | Bardzo mały lis | Mały Cousteau | 42'

Sumo i szermierz

Sumo | Szermierz | 54' | Opowiadamy o tym, kim jest sportowiec.

WITAJCIE W NASZEJ BAJCE – PANORAMA KINA DZIECI**Hokus-pokus, Albercie Albertsonie**

Albert Albertson używa magii, aby spełnić swoje największe marzenie. | 72'

Jill i Joy

Jill i Joy odnajdują idealny dla siebie dom, który zaczynają prowadzić, jak prawdziwe gospodynie. | 80'

Biuro detektywistyczne Lasseggo i Mai. Sekret rodziny Von Broma

Jakie tajemnice może kryć szkutała sprzed ponad dwustu laty? | 83'

Ernest i Celestyna

Historia niezwykłej przyjaźni myszy i niedźwiedzia – Ernesta i Celestyny. | 80'

Ptyś i Bill

Spaniel Bill marzy o nowym domu. Ptyś to rudowłosy chłopiec, który marzy o tym, by mieć psa. Ich spotkanie to początek niezwykłej przyjaźni. | 90'

Wojna na deski

Najlepsi przyjaciele rywalizują w wybudowaniu najwyższej wieży. | 87'

Chłopiec i świat

Cuca wyrusza w podróż, która zaprowadzi go w nieznanne. | 80'

HARMONOGRAM PROJEKCJI**Sobota 17.09**

10:00 otwarcie festiwalu – Podróż na księżyc i inne filmy krótkie z muzyką na żywo 6+

11:00 Wielka wyprawa Molly 4+

12:00 Obraz 9+

13:00 Sekrety wojny 9+

14:00 Adama 11+

15:00 Biuro detektywistyczne: sekret rodziny Von Broma 6+

16:00 Ponyo 6+

17:00 Wieczorynka – Lokator idealny i inne filmy krótkie 9+

Niedziela 18.09

10:00 Wygląd i inne filmy krótkie 4+

11:00 Mój sąsiad Totoro 6+

11:30 Wojna na deski 9+

12:00 Sonia 6+

13:00 Hokus-pokus, Albercie Albertsonie 4+

13:30 Ernest i Celestyna 6+

14:00 Syn Włinnetu 9+

15:00 Dzień wron 11+

16:00 Tajemniczy świat Arietty 9+

Poniedziałek 19.09

10:00 Wielka wyprawa Molly 4+

17:30 Kacper i Emma na safari 4+

Wtorek 20.09

10:00 Kacper i Emma na safari 4+

17:30 Wielka wyprawa Molly 4+

18:00 Syn Włinnetu 9+

Środa 21.09

09:30 Rabarbar 9+

10:00 Sonia 6+

17:30 Jak ukraść psa 9+

Czwartek 22.09

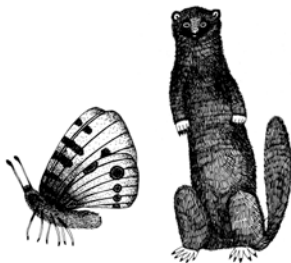
09:30 Jak ukraść psa 9+

10:00 Sekrety wojny 9+

17:30 Biuro detektywistyczne Stella

Nostra 6+

18:00 Rabarbar 9+

**Piątek 23.09**

09:30 Biuro detektywistyczne Stella Nostra 6+

10:00 Syn Włinnetu 9+

17:30 Sonia 6+

18:00 Sekrety wojny 9+

Sobota 24.09

10:00 To coś i inne filmy krótkie 4+

11:00 Biuro detektywistyczne Stella Nostra 6+

12:00 Jill i Joy 4+

13:00 Jak ukraść psa 9+

14:00 Bill i Ptyś 6+

15:00 Król i ptak 9+

16:00 Marnie, przyjaciółka ze snów 11+

17:00 Wieczorynka Bardzo mały lis i inne filmy krótkie ze studia Folimage 6+

Niedziela 25.09

10:00 Sumo i szermierz 9+

10:30 Kacperiada 7+

11:00 Rabarbar 9+

12:00 Opowieści nocy 6+

13:00 Kacper i Emma na safari 4+

14:00 Chłopiec i świat 9+

15:00 Spirited away, w krainie bogów 11+

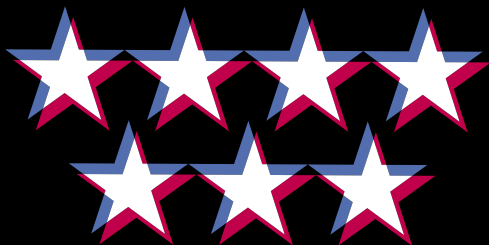
18:00 Zamknięcie festiwalu – Jerz Igor czyli filmy z muzyką na żywo 6+

BILETY

12 zł – bilet normalny | 10 zł – bilet rodzinny | szkolny | klubowy



american film festival
25-30.10.2016
wrocław



wszystkie stany kina

sprzedaż karnetów festiwalowych od 19 września na www.americanfilmfestival.pl



Amerykański Stanowisko Zjednoczonych w Warszawie



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



BNY MELLON



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY



Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. cena biletu: 12 zł

1 września, czwartek, godz. 11.00
Boska Florence | reż. Stephen Frears, Wielka Brytania 2016, 110'

8 września, czwartek, godz. 11.00
Julieta | reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania 2016, 96' | (patrz: str. 3)

15 września, czwartek, godz. 11.00
Zatrzymać | reż. Guillaume Senez, Belgia, Szwajcaria, Francja 2015, 91'

22 września, czwartek, godz. 11.00
Bridget Jones 3 | reż. Sharon Maguire, Wielka Brytania 2016 | (patrz: str. 6)

29 września, czwartek, godz. 11.00
Plan Maggie | reż. Rebecca Miller, USA 2015, 92' | (patrz: str. 8)

Festung Breslau – zagłada miasta

Prelekcja: prof. Tomasz Głowiński

30 września, piątek, godz. 10:00 i 18:30

4 filmy poświęcone tematyce Festung Breslau.

Wyrok na miasto reż. Janusz Chodnikiewicz, 1968, 23' | **Wrocławska opowieść** | reż. Witold Lesiewicz, 1969, 12' | **Bitwa o Wrocław 1977, 30'** | **Breslau – Wrocław. Czas przemian** reż. Marcin Bradke, 2001, 25'

Ceny biletów: 22 zł (normalny) | 18 zł (ulgowy: uczniowie i studenci, seniorzy) | 18 zł (specjalny: kupon) | 16 zł (grupowy: od 15 osób) | 12 zł (grupowy szkolny: opiekunowie bezpłatnie)

Festiwal Filmowy „Si, Señor!”

27–29 września

Bohaterami tegorocznego Festiwalu Filmowego „Si, Señor!” będą ikony kina – Marilyn Monroe i Robert Redford. Cena biletu: 10 zł

27 września, wtorek, godz. 16.00
Niagara | reż. Henry Hathaway, USA 1953, 92' | obsada: Marilyn Monroe, Joseph Cotton, Max Showalter

27 września, wtorek, godz. 18.30
Ciemna strona stawy | reż. Robert Mulligan, USA 1965, 128' | obsada: Robert Redford, Natalie Wood, Christopher Plummer, Ruth Gordon

28 września, środa, godz. 16.00
Stomiany wdowiec | reż. Billy Wilder, USA 1955, 105' | obsada: Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes, Sonny Tofts i in.

28 września, środa, godz. 18.30
Żądło | reż. George Roy Hill, prod. USA 1973, 129'

29 września, czwartek, godz. 16.00
Skłócenie z życiem | reż. John Huston, USA 1961, 124' | obsada: Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift, Thelma Ritter

29 września, czwartek, godz. 18.30
Wszyscy ludzie prezidenta | reż. Alan J. Pakula | prod. USA 1976, 138'

Urlop tak blisko.
Dokąd leczysz
z Wrocławia?



Malta | Portugalia | Wyspy Kanaryjskie | Włochy | Hiszpania



Akademie filmowe

Zapraszamy na nową odsłonę akademii – na 2-letni program Akademii Polskiego Filmu zaktualizowany przez cenionego filmoznawcę prof. Tadeusza Lubelskiego oraz autorską 2-letnią Akademię Kina Światowego przygotowaną przez dr Małgorzatę Kozubek i dr Michała Pabisia-Orzeszyne.

Podczas I semestru uczestnicy cofną się do początków kinematografii. W ramach zajęć Akademii Polskiego Filmu będzie można obejrzeć pierwsze filmy zrealizowane w Polsce oraz prześledzić długą drogę, jaką przeszło nasze kino od modelu historyczno-patriotycznego, przez kino gatunków i kino artystyczne, do socrealizmu i prób jego przełamywania. Podczas wykładów I semestru Akademii Kina Światowego uczestnicy zapoznają się m.in. z archeologią kina, z różnymi odsłonami wczesnego kina, pierwszymi filmami animowanymi i dokumentalnymi, a także z zagadnieniem dźwięku oraz koloru w kinie. W tym roku Akademia Kina Światowego zmienia formułę – oprócz wykładu i projekcji filmu – wಿದowie będą mogli uczestniczyć w dyskusji.

Wybrane wrocławskie uczelnie (m.in. Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Ekonomiczny, Uniwersytet SWPS) będą honorowały zajęcia obu akademii jako przedmioty ponadprogramowe i/lub fakultatywne.

Zapisy online od 15 września na www.kinonh.pl
Zajęcia od 11 i 12 października.

Dni otwarte* – zajęcia dodatkowe, poza programem I semestru akademii

Akademia Kina Światowego

4 października, wtorek, godz. 17.00
Charles Chaplin – gwiazda kina niemego
dr Małgorzata Kozubek
Dzisiejsze czasy, reż. Charles Chaplin, USA 1936, 87'

Akademia Polskiego Filmu

5 października, środa, godz. 17.00
Polskie komedie lat 70. wieczne żywe
dr Michał Pabiś-Orzeszyzna
Hydrozagadka**, reż. Andrzej Kondratiuk, Polska 1970, 70'
Rejs**, reż. Marek Piwowski, Polska 1970, 65'

* bezpłatne wejściówki do odbioru w kasach Kina Nowe
Horyzonty od 30 września 2016

** English subtitles

Organizator:



Partnerzy strategiczni:



Bank Polski



Złoty sponsor:



NFM – Instytucja kultury współprowadzona przez:

Wrocław
miasto spotkań

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



WRATISLAVIA CANTANS

DYREKTOR GENERALNY: Andrzej Kosendiak
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: Giovanni Antonini

www.nfm.wroclaw.pl



Wrocław, Dolny Śląsk
3–18 września 2016

51. Międzynarodowy Festiwal im. A. Markowskiego
WRATISLAVIA CANTANS
Europa Cantans





Letnie retransmisje baletów z Teatru Bolszój

11 września, niedziela, godz. 16.00

Don Kichot

muzyka: Ludwig A. Minkus
choreografia: Aleksiej Fadejczew
obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje
i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszój

Czas trwania: 180' (dwie przerwy)

Kitri, córka oberżysty, kocha z wzajemnością biednego cyrulika Basilio, ale ojciec chce ją wydać za bogatego szlachcica. Na szczęście sprytny Basilio i rezolutna Kitri z pomocą błędnego rycerza Don Kichota oraz jego giermka Sancho Pansy wywiodą ojca dziewczyny w pole i otrzymają rodzicielskie błogosławieństwo.

Cena biletu – 35 zł (normalny) | 30 zł (ulgowy)



Letnie retransmisje oper z Metropolitan Opera

3 września, sobota, godz. 18.30

Tosca

reżyser: Luc Bondy
dyrygent: Riccardo Frizza
obsada: Patricia Racette, Roberto Alagna, George Gagnidze, John Del Carlo

Czas trwania: 138' (jedna przerwa)

Miłość śpiewaczki Toski i malarza Cavaradosiego, okrucieństwo barona Scarpaii, sztuka i polityka, pozornie zabawne romansowe qui pro quo i krwawa intryga, zakończona licznymi zgonami. Oczywiście w gwiazdorskiej obsadzie, bo tylko taką toleruje wymagająca najwyższego kunsztu partytura Pucciniego.

Cena biletu – 35 zł (normalny) | 30 zł (ulgowy)

10 września, sobota, godz. 18.30
Cyganeria

17 września, sobota, godz. 18.30
Cosi fan tutte

24 września, sobota, godz. 18.30
Napój miotlosny

Adapter. Kino bez barier – pokazy filmów z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących

25 września, niedziela, godz. 16.00

Planeta singli

reż. Mitja Okorn | Polska 2016 | 136'
Cena biletu: 6 zł



więcej informacji na
nazywo nazywo.pl



The Metropolitan
Opera **HD LIVE**

Cykł The Met: Live in HD jest realizowany dzięki szczególnemu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

Głównym sponsorem cyklu The Met: Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Transmisja w technologii HD są wspierane przez

więcej informacji na

nazywo nazywo.pl



Europejskie Nagrody Filmowe – najlepszy europejski film roku

6 września – 30 grudnia

Europejskie Nagrody Filmowe są najważniejszymi wyróżnieniami na starym kontynencie, odpowiednikami amerykańskiego Oscara, przyznawanymi przez członków Europejskiej Akademii Filmowej. Co drugi rok (w lata nieparzyste) nagrody są wręczane w Berlinie, gdzie Akademia ma swoją siedzibę. W latach parzystych ceremonie wręczenia nagród odbywają się w innych miastach europejskich – w tym roku we Wrocławiu, Europejskiej Stolicy Kultury. Przegląd w Kinie Nowe Horyzonty obejmuje 28 filmów nagrodzonych w kategorii Najlepszy Film Europejski. Dodatkowo, w tygodniu poprzedzającym tegoroczną ceremonię, zostaną pokazane wybrane filmy nominowane do nagród w 2016 roku.

Jedno z wydarzeń filmowej części projektu Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016.

Cena biletu: 10 zł



W programie:

6 września, wtorek, godz. 19.30
Krótki film o zabijaniu
reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1987, 84'

8 września, czwartek, godz. 19.30
Pejzaż w mgłę
reż. Theo Angelopoulos, Grecja 1988, 127'

11 września, niedziela, godz. 19.30
Otwarte drzwi
reż. Gianni Amelio, Włochy 1990, 108'

13 września, wtorek, godz. 19.30
Riff-Raff
reż. Ken Loach, Wielka Brytania 1990, 95'

15 września, czwartek, godz. 19.30
Żłodziej dzieci
reż. Gianni Amelio, Włochy 1992, 114'

18 września, niedziela, godz. 19.30
Urga
reż. Nikita Michajłkow, Francja, ZSRR 1991, 118'

20 września, wtorek, godz. 19.30
Lamerica
reż. Gianni Amelio, Włochy 1994, 125'

25 września, niedziela, godz. 19.30
Ziemia i wolność
reż. Ken Loach, Hiszpania, Niemcy, Wielka

27 września, wtorek, godz. 19.30
Przełamując fale
reż. Lars von Trier, Dania 1996, 159'

2 października, niedziela, godz. 19.30
Goło i wesoło
reż. Peter Cattaneo, Wielka Brytania 1997, 91'

4 października, wtorek, godz. 19.30
Życie jest piękne
reż. Roberto Benigni, Włochy 1997, 116'

9 października, niedziela, godz. 19.30
Wszystko o mojej matce
reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania, Francja 1999, 101'

11 października, wtorek, godz. 19.30
Tańcząc w ciemnościach
 reż. Lars von Trier, Dania 2000, 139'

23 października, niedziela, godz. 19.30
Amelia
 reż. Jean-Pierre-Jeunet, Francja 2001, 129'

6 listopada, niedziela, godz. 19.30
Porozmawiaj z nią
 reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania 2002, 112'

18 listopada, piątek, godz. 19.30
Good Bye, Lenin!
 reż. Wolfgang Becker, Niemcy 2003, 121'

20 listopada, niedziela, godz. 19.30
Głowa w mur
 reż. Fatih Akin, Niemcy 2004, 121'

23 listopada, środa, godz. 19.30
Ukryte
 reż. Michael Haneke, Francja, Austria, Niemcy 2005, 117'

27 listopada, niedziela, godz. 19.30
Życie na podłuchu
 reż. Florian Henckel von Donnersmarck, Niemcy 2006, 137'

30 listopada, środa, godz. 19.30
4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni
 reż. Cristian Mungiu, Rumunia 2007, 113'

4 grudnia, niedziela, godz. 19.30
Gomorra
 reż. Matteo Garrone, Włochy 2008, 135'

5 grudnia, poniedziałek, godz. 19.30
Biała wstążka
 reż. Michael Haneke, Niemcy, Austria, Francja, Włochy 2009, 144'

14 grudnia, środa, godz. 19.30
Autor widmo
 reż. Roman Polański, Francja, Niemcy, Wielka Brytania 2010, 128'

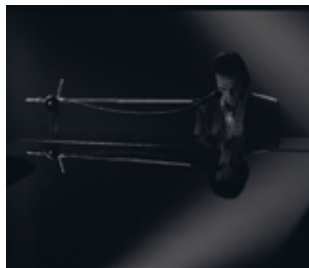
17 grudnia, sobota, godz. 19.30
Melancholia
 reż. Lars von Trier, Dania, Szwecja, Francja, Niemcy 2011, 130'

27 grudnia, wtorek, godz. 19.30
Mitość
 reż. Michael Haneke, Francja, Niemcy, Austria 2012, 126'

28 grudnia, środa, godz. 19.30
Wielkie piękno
 reż. Paolo Sorrentino, Włochy, Francja 2013, 144'

29 grudnia, czwartek, godz. 19.30
Ilda
 reż. Paweł Pawlikowski, Polska, Dania 2013, 80'

30 grudnia, piątek, godz. 19.30
Młodość
 reż. Paolo Sorrentino, Włochy, Francja 2015, 118'



8 września, czwartek, godz. 20.00

Nick Cave & the Bad Seeds: One More Time with Feeling

reż. Andrew Dominik | Wielka Brytania | 110'

Pierwsza okazja do wysłuchania utworów ze Skeleton Tree – najnowszego, studyjnego albumu Nicka Cave'a & the Bad Seeds. Film zostanie wyświetlony 8 września w ponad 650 kinach na całym świecie, w tym w Kinie Nowe Horyzonty.

To, co miało być z początku jedynie filmowym zapisem występu zespołu, rozrosło się w koncepcji reżysera do czegoś znacznie większego, gdy ten zaczął odkrywać niezwykle ważne i smutne dla Cave'a chwile, które wpłynęły na zawartość całego Skeleton Tree. Występ wzbogacając wywiady z członkami zespołu i narracją lidera. Dzień po seansie album będzie miał swoją światową premierę.

Film zostanie pokazany w angielskiej wersji językowej z polskimi napisami.



Wim Wenders – retrospektywa filmów

22 września – 11 grudnia

Wim Wenders, jeden z najwybitniejszych twórców europejskiego kina, w ramach wydarzeń ESK Wrocław 2016, będzie bohaterem retrospektywy w Kinie Nowe Horyzonty.
Cena biletu: 10 zł

22 września, czwartek, godz. 19.30

Strach bramkarza przed jedenastką
reż. Wim Wenders, RFN, Austria 1971, 100'

24 września, sobota, godz. 19.30

Szkarłatna litera
reż. Wim Wenders, RFN 1972, 93'

26 września, poniedziałek, godz. 19.30

Alicja w miastach
reż. Wim Wenders, RFN 1974, 112'

29 września, czwartek, godz. 19.30

Fatyzowy ruch
reż. Wim Wenders, RFN 1975, 103'

1 października, sobota, godz. 19.30

Z biegiem czasu
reż. Wim Wenders, RFN 1976, 175'

6 października, czwartek, godz. 19.30

Zestaw filmów krótko i średniometrażowych, 104'
Pokój 666, RFN, USA 1982, 50' | Same Player Shoots Again, RFN 1967, 12' | Silver City Revisited, RFN 1968, 25' | Reverse Angle, RFN 1982, 17'

8 października, sobota, godz. 19.30

Amerykański przyjaciel
reż. Wim Wenders, RFN, Francja 1977, 126'

12 października, środa, godz. 19.30

Niebo nad Berlinem
reż. Wim Wenders, RFN, Francja 1987, 128'

15 października, sobota, godz. 19.30

Stan rzeczy
reż. Wim Wenders, RFN 1982, 121'

17 października, poniedziałek, godz. 19.30

Tokyo-Ga
reż. Wim Wenders, RFN, USA 1985, 92'

20 października, czwartek, godz. 19.30

Notatki o strojach i miastach
reż. Wim Wenders, RFN, Francja 1989, 81'

25 października, wtorek, godz. 20.45

29 października, sobota, godz. 18.00
Nie wracaj w tę stronę *
reż. Wim Wenders, Niemcy 2005, 122'

26 października, środa, godz. 12.30

28 października, piątek, godz. 20.45
Paryż, Teksas *
reż. Wim Wenders, RFN, Francja 1984, 147'

26 października, środa, godz. 20.45

30 października, niedziela, godz. 12.30
Kraina obfitości *
reż. Wim Wenders, Niemcy, USA 2004, 123'

27 października, czwartek, godz. 12.30

29 października, sobota, godz. 20.45
Opowieści Hammetta *
reż. Wim Wenders, USA 1982, 98'

27 października, czwartek, godz. 20.45

29 października, sobota, godz. 12.30
The Million Dollar Hotel *
reż. Wim Wenders, Niemcy, USA 2000, 122'

28 października, piątek, godz. 12.30

30 października, niedziela, godz. 20.45
Film Nicka *
reż. Wim Wenders, RFN 1980, 90'

* pokazy w ramach 7. American Film Festival (25 – 30 października 2016)

SKRYPTY i materiały wideo dostępne w kinach uczestniczących w projekcie
Kinie Nowe Horyzonty i Kinie Nowe Horyzonty w ramach projektu "Kino Nowe Horyzonty"
zainicjowanego przez Fundację Kultury Europejskiej



7. American Film Festival

25–30 października

7. edycja American Film Festival odbędzie się w dniach 25–30 października. Sprzedaż kartnetów rozpocznie się 19 września, a 12 października na www.americanfilmfestival.pl pojawi się pełny program festiwalu.

Ponieważ w tym roku Wrocław nosi miano Europejskiej Stolicy Kultury, program festiwalu szczególną uwagę widzów zwróci na wzajemne fascynacje i powiązania między kinem Europy i Ameryki, Starym i Nowym Światem. W ramach przeglądu „Europejczy- cy w Ameryce” będzie można obejrzeć kilkanaście kultowych filmów zrealizowanych przez europejskich twórców w USA. Herzog, Dumont, Antonioni czy Agnès Varda szukają w Ameryce najczęściej tego, czego nie znajdują w ojczystych krajach. Szczególnym przykładem Europejczyka, który poświęcił w swojej twórczości wiele czasu analizie kultury Stanów Zjednoczonych, jest Wim Wenders. Jego *Parыз, Teksas, Nie wracaj w te strony*, czy *Kraina obfitości* to jednocześnie krytyka skrajnego indywidualizmu alienującej jednostkę, czy paranoi spotecznej i pochwała wolności i swobód, które USA uosabia. Z kolei Orson Welles od lat 50. realizował w Europie mistrzowskie adaptacje Szekspira (*Otello* i *Falstaff*), *Proces* wg. Kafki, czy liczne produkcje telewizyjne jak choćby *Immortal Story*. Twórczości amerykańskiego mistrza poświęcimy sekcję „Orson Welles w Europie”.

Shakespeare Lives in Film

14 października – 14 listopada

W Roku Williama Szekspira, w 400. rocznicę jego śmierci British Council i Stowarzyszenie Nowe Horyzonty zapraszają na przegląd brytyjskich adaptacji dzieł dramaturga, towarzyszący Olimpiadzie Teatralnej we Wrocławiu. W programie można znaleźć różnice się stylem ekranizacji znanych i mniej znanych sztuk, od wielkich produkcji z udziałem gwiazd, po filmy niezależne – zarówno eksperymenty Dereka Jarmana *Anielskie rozmowy* i *Burza*, nakręconą w Wielkiej Brytanii autorską *Tragedię Makbeta* w reżyserii Romana Polańskiego, jak i klasyczną adaptację komedii *Wiele hałasu o nic* Kennetha Branagha z Emmą Thompson, Kate Beckinsale i Denzelem Washingtonem. Branagh, żarliwy wielbiciel Szekspira i reżyserujący aktor, zmierzy się w pojedyńku na *Hamleta* i *Henryka V* z samym Laurencem Olivierem. Warto poświęcić pięć minut na animację *Następny!* Barry’ego Purvesa, który zestawia najważniejsze dzieła mistrza, a także na *Play On!*, kompilację fragmentów kilkudziesięciu niemych filmów zgromadzonych w archiwach BFI. W filmie *Przez całą noc* Basila Deardena akcja *Otella* przenosi się do świata zadymionych londyńskich klubów jazzowych lat 60., a Peter Greenaway w wyjątkowym widowisku z muzyką Michaela Nymana przedstawia *Burzę* z perspektywy Prospera (*Księgi Prospera*). W programie znalazł się także *Król Lear* brytyjskiego reżysera i pisarza Petera Brooka, który będzie w tym roku gościem Olimpiady Teatralnej.

Cena biletu: 10 zł

Transmisje oper z Metropolitan Opera i baletów z Teatru Bolszoi

nowy sezon 2016/2017

11. sezon transmisji to 10 przedstawień na żywo ze sceny nowojorskiej The Metropolitan Opera. Widzowie transmisji obejrzą 5 nowych inscenizacji, 3 opery, których dotąd nie pokazywano w ramach cyklu, a także 2 wcześniej prezentowane, ale w nowej obsadzie. Kierownictwo Met jak zwykle zaprosiło do współpracy najbardziej pożądanego śpiewaków świata.

Cena kartnetu na wszystkie opery – 500 zł |
Cena pojedynczego biletu – 70 zł

W ramach cyklu Bolshoi Ballet Live podobnie jak w latach ubiegłych widzowie kin na całym świecie będą mogli obcować zarówno z baletem klasycznym na najwyższym poziomie, jak i z choreografią współczesną. W programie *Złoty wiek* Jurija Grigorowicza do muzyki Dmitrija Szostakowicza, *Jasny potok* tego samego kompozytora w choreografii Aleksieja Ratmańskiego, *Dziadek do orzechów*, *Śpiąca królewna* i *Jezioro łabędzie* – wszystkie trzy dzieła Czajkowskiego w legendarnych choreografiach Jurija Grigorowicza. Niespodzianką będzie *Wieczór choreografii współczesnych* w choreografiach Hansa van Manena, Sol León i Paula Lightfoota oraz Aleksieja Ratmańskiego oraz *Bohater naszych czasów* z choreografią Jurija Posochowa.

Cena kartnetu na wszystkie transmisje – 300 zł | Cena pojedynczego biletu – 60 zł

ceny biletów	
tanie poniedziałki	
2d	13 zł
3d*	18 zł
wtorek – piątek	
2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł
sobota – niedziela	
2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł
poranki rodzinne** so–nd	
2d	12 zł
seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)	
2d	13 zł
Nowe Horyzonty dla seniora	
	10 zł
dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium	
2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 7 października

Dziewczyna z pociągu | reż. Tate Taylor
Osobliwy dom pani Peregrine | reż. Tim Burton
Śmierć w Sarajewie | reż. Danis Tanović
Wolny | reż. Wojciech Smarzowski

od 14 października

Bociany | reż. Nicholas Stoller, Doug Sweetland
Fair Play | reż. Andrea Sedláčková
Wszystkie nieprzespane noce | reż. Michał Marczak

Kino nowe horyzonty
 ul. kazimierza wielkiego 19a-21
 50-077 wrocław
kinonh.pl
 rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

Wrocław miasto spotkań

od 21 października

Belgica | reż. Felix van Groenigen
Creative Control | reż. Benjamin Dickinson
Ja, Daniel Blake | reż. Ken Loach
To tylko koniec świata | reż. Xavier Dolan
Zagubieni | reż. Petr Zelenka

od 26 października

Doktor Strange | reż. Scott Derrickson

od 28 października

Księgowy | reż. Gavin O'Connor
Nieznajoma | reż. Joshua Martson

Przeglądy

14.10 – 14.11

Shakespeare Lives in Film

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl
 kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuaru kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

partner



patroni medialni

